

DRAMA NAAR KASK

In haar vergadering van 30 september 2009 besliste de Raad van Bestuur van Hogeschool Gent om vanaf het academiejaar 2009-2010 de opleiding tot bachelor en master in het drama, die tot dusver aangeboden werd binnen het departement Conservatorium, voortaan te organiseren binnen het departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK). De transfer gebeurt op gemotiveerd verzoek van de opleiding zelf en na overleg binnen de twee departementen. Ook voor de Specifieke Lerarenopleiding Drama zullen studenten zich vanaf dit academiejaar inschrijven aan het departement KASK.

De opleiding Drama hoopt met de inbedding in het departement KASK haar pedagogisch profiel, dat de laatste jaren grondig werd vernieuwd, nog scherper te kunnen aflijnen en realiseren. Naast kruisbestuivingen met muziek, wil men vooral een sterkere kruisbestuiving met de disciplines van de beeldende en audio-visuele kunsten realiseren, een evolutie die zich ook in het huidige theaterlandschap al een hele tijd sterk laat voelen. In hedendaagse theatervoorstellingen worden alsmaar meer beeldende en audiovisuele elementen gebruikt. Omgekeerd speelt dramaturgie, regie, acteren, beweging, dans e.a. een essentiële rol in film, performance, videokunst etc. Ook synergie met de ateliers mode, tijdelijke installaties, beeldhouwkunst enz. wordt gezocht.

Door een structurele band te smeden tussen de opleidingen beeldende kunsten, audiovisuele kunsten en drama voorziet de Hogeschool Gent in een drama- of theateropleiding en een film- en beeldende kunstenopleiding die haar studenten de mogelijkheid biedt om al tijdens de studie te experimenteren met interdisciplinariteit en kruisbestuiving tussen deze disciplines. Studieprogramma's, projecten, infrastructuur, etc. worden in die optiek beter op elkaar afgestemd. Het doel is het creëren van een pedagogisch kader waarbinnen spontane discipline-overschrijdende impulsen worden ondersteund.

Voor KASK betekent dit dat het open, interdisciplinaire karakter van de opleidingen beeldende kunsten en audiovisuele kunsten nog wordt versterkt door toevoeging van de opleiding drama. Samenwerking tussen studenten van deze diverse disciplines is ingeschreven in de studieprogramma's (Aanverwant Keuzepakket in de bachelor opleiding) en wordt door de komst van drama nog verruimd.

Voor het Conservatorium betekent het vooral de kans zich nog actiever te focussen op muzikeducatie, muzikale creatie en culturele spreiding: als centrum van muzikale excellentie en veelzijdigheid, als labo en vrijplaats voor nieuwe en hedendaagse muzikale ontwikkelingen, als evenwaardige partner van nationaal en internationaal erkende kunst- en cultuurhuizen, als podium voor zijn studenten, docenten, alumni en andere gerenommeerde muzikanten.

Artistieke toelatingsproef *drama*:

In januari en juni worden er artistieke ingangsproeven georganiseerd, ze verlopen in twee fasen. Er wordt gepeild naar de artistieke mogelijkheden en de motivering van de kandidaten. Meer informatie op <http://dramagent.be/> en <http://www.kask.be/>