

Caroline Petrick

° 1968 te Gent

Zoniënwoodlaan 299, B 1640 Sint-Genesius-Rode
+32 495 210 638

Caroline Petrick behaalde een eerste prijs dramatische kunst aan het Conservatorium in Luik. Als actrice speelde ze in theater- en muziektheaterproducties in regie van oa. Jacques Delcuvellerie, Pascal Rambert, Thierry Salmon en Ingrid Von Wantoch Rekowski. Ze stond op internationale podia. In 2001 regisseert ze 'Golden Vanity', een kinderopera van Benjamin Britten in De Munt. Sindsdien heeft ze zich hoofdzakelijk toegelegd op het regisseren van muziektheater. Haar dramaturgische inzicht en werkwijze met musici, acteurs en zangers overtuigden de internationale podiumkunstenwereld. Naast spelen en regisseren houdt ze van werken in een pedagogische context. Ze is verbonden als gastdocente aan het Conservatorium van Brussel en de Hogeschool voor Kunsten te Rotterdam.

Curriculum vitae

Opleiding:

- 1989: 1^e prijs toneel Conservatorium Luik
- Hoger secundair onderwijs: Sint-Pietersinstituut Gent
Stedelijk academie voor muziek en woord, Sint-Amandsberg en Ledeborg; hogere graad notenleer, piano, ballet, voordracht en toneel

regisseur van oa.:

- 2010-2011: Een Oresteia, I.Xenakis/A.Van Parys, concept, regie en dramaturgie, Concertgebouw Brugge, De Singel Antwerpen, Rotterdamse Schouwburg, Muziekgebouw aan het IJ, Amsterdam
- 2009-2010: An Index of Memories, A.Van Parys, regie, De Singel
- 2008-2009: Harawi, O.Messiaen, concept en regie, De Singel
- 2007-2008: Waar is mijn Ziel? Madrigalen/Monteverdi, concept, regie en dramaturgie, De Bijloke Gent, Rotterdamse Schouwburg, Concertgebouw, Muziekgebouw aan het IJ Amsterdam, Paladio Rome...
- 2003-2004: Jakob Lenz, W.Rhim, concept, regie en dramaturgie CETC Buenos Aires, op toernee in 2005-2006
- 2003-2004: Weisse Rode, U.Zimmermann, concept, regie en dramaturgie Festival De Liège, De Munt
- 2000-2001: Golden Vanity, B.Britten, Concept, regie dramaturgie, De Munt, herneming 2003; De Munt en Concertgebouw Brugge, 2009; De Munt.

regie-assistenties :

- 1999–2000: Oedipus Rex, I.Stravinsky, De Munt, regie G.Joosten
- 1999–2000: Brundibar, H.Krasa, regie T.Buyse, De Munt
- 1998–1999: Danton's Tod, G.Von Einem, Opéra Royal de Wallonie
- 1996–1997: Caprice d'Images, P.Emond, regie J.–C Berutti, TNB
- 1995–1996: Old Times, H.Pinter, regie J.–C.Berutti, NTG

Actrice in oa.:

- 2003 –2004: Rubens–Metamorfozes, video–installatie, I Von Wantoch Rekowski, Erfgoedcel Antwerpen
- 2003–2004: L'histoire de Babar, F.Poulenc, E.Bagnoli en M.Pousseur, Vlaamse Opera
- 2002–2003: Métamorphoses d'Avilla, I. Von Wantoch Rekowski, Les Brigittines (B), Musica (F)
- 2001–2002: In H–moll, I. Von Wantoch Rekowski, Les Brigittines (B), Musica (F), Hebbel (D)
- 2000–2001: A–Ronne, L.Berio, I Von Wantoch, De Munt (B), Manège Rheims (F)
- 1996–1997: Themiscyre 3, Le vostre madri sono state piu solerti, T. Salmon, Volterra (I), Théâtre de la Balsamine (B)
- 1994–1995: L'interview qui meurt, J.Fabre, regie P Rambert, KVS
- 1993–1994: Sa naqba Immourou, regie H.Djabali, Kunstenfestivalde–sarts
- 1991–1992: L'Annonce faite à Marie, P.Claudiel, regie J;Delcuvellerie, Théâtre de la Place, Luik.

Dramadocent / begeleiding dramaprojecten:

- 2009– heden: gastdocent speltraining, lyrische afdeling Conservatorium Brussel
- 2010–heden: gastdocent 'drama', integratielessen, begeleiding theatrale concerten Hogeschool voor Kunsten, Rotterdam
- 2008–2009: muziektheaterproject, toneelschool Maastricht
- 2008: Masterseminarie Universiteit Stavanger, Noorwegen.
- 2007–2008: project Operastudio Vlaanderen, Gent
- 2004–2005: docent 'drama', Koningin Elisabethkapel.

Extra:

- 2012–2013: herneming Een Oresteia, o.a Edinburgfestival...
- 2012–2013: Golden Vanity, Royal Swedish Opera, Stockholm
- 2011: Een Oresteia wordt genomineerd in Nederland voor De Ovatie
- 1998: Ubu–prijs, Italië voor vertolking in Themiscyre