

CV LIEVE VERCAUTEREN



Naam: Lieve Vercauteren
Adres: Eekstraat 63 - 9160 LOKEREN
GSM: + 32 (0) 479 51 26 75
E-mail: lieve.vercauteren@gmail.com
Geboortedatum: 21/05/1982
Nationaliteit: Belg

Studies

Kandidatuur in de dramatische kunst

Niveau: Ho2c-Meester in de Dramatische kunst: Toneel
Behaalde graad: Kandidatuur in de Dramatische kunst
-> studies stopgezet in februari 2007 en opnieuw hervat in september 2009
Onderwijsinstelling: Hogeschool Gent - departement Conservatorium
(vanaf academiejaar 2009-2010: KASK / Hogeschool Gent)
van: 2003 tot: 2010

Graduaat communicatiebeheer

Niveau: Hoger onderwijs van 1 cyclus (HO1C - voorheen korte type)
Specialisatie: radio - en tv journalistiek
Behaalde graad: grote onderscheiding
Onderwijsinstelling: Katholieke Hogeschool Mechelen
van: 2000 tot: 2003

Deeltijds Kunstonderwijs

H3 Voordracht en H3 Toneel
Onderwijsinstelling: Stedelijke Academie voor Muziek en Woord Lokeren
van: 1993 tot: 2000
docente voordracht: Katrijn Van Loo
docent toneel: Hugo Van Laere

Actrice

"Safari Intime", project van het Franse theatergezelschap "Opéra Pagai"
juli 2008 in Leuven en in Gent

Actrice

fABULEUS Leuven i.s.m Toneelgroep *Nunc* Gent
Creëren en spelen van de voorstelling "Forza".
Tournée langs verschillende Culturele Centra (ook schoolvoorstellingen).
van: 01/07/2006 tot: 06/11/2006 (hernemingen in 2007)

Actrice (dramaprojecten tijdens opleiding aan het conservatorium)

2003 – 2004 : Anouk David (improvisatie),
Herwig De Weerd (soloproject)
Ignace Cornelissen (op basis van "Eierdans" van Peer Wittenbols)

2004 – 2005: Ignace Cornelissen (op basis van teksten van Tennessee Williams),
Jan Steen (op basis van "Les mals aimés" van François Mauriac),
Herwig De Weerd en Yves De Pauw ("Lloret" op basis van teksten van
Arne Sierens)

2005 – 2006: Raven Ruëll ("Krak": reeks monologen)
Sam Bogaerts ("Trojaanse vrouwen"; hertaling: Sam Bogaerts)

2006 – 2007: stage (cfr. supra)

Programmamedewerker (redactie, research, reportage)

VRT - Radio 1 ("Tijdgenoten")
van: 01/04/2003 tot: 30/04/2003

Redactrice (seizoensbrochure)

Publiekstheater Gent (nu NTGent)
Research en redactie bij het samenstellen van de seizoenbrochure 2003 - 2004
van: 01/03/2003 tot: 31/03/2003

Werkervaring

medewerker Decanaat

Bedrijf: Hogeschool - Universiteit Brussel, Brussel

Taken: Ondersteunen van de decaan van de Faculteit Economie & Management:
schrijven van speeches, organiseren teambuildings en business seminars,
dossierbeheer,...

van: 30/04/2008 tot: heden

actrice

VRT

gastrol in "FC De Kampioenen"

juni 2008

leerkracht woord

Vlaamse Gemeenschap

Taken: initiatielessen dictie voor kinderen van 6 tot 10 jaar in het
kader van een kunstproject, uitgaande van de Stedelijke Academie voor
Muziek en Woord Lokeren en in opdracht van de Vlaamse Gemeenschap.

van: 08/11/2006 tot: 30/06/2008

leerkracht woord

Vlaamse Gemeenschap

Leerkracht woord en dramatische expressie (leerlingen van 8 tot 15 jaar)
Stedelijke Academie voor Muziek en Woord Lokeren

van: 02/12/2007 tot: 25/02/2008

actrice

VRT / Sylvester Productions - Antwerpen

vertolken van het personage Emma Jacobs in de fictiereeks (telenovelle) *Emma*

van: 23/10/2006 tot: 13/04/2007

regisseur

Lust Naar Kunst - Lokeren

Regie van verschillende voorstellingen bij amateurgezelschap "Lust Naar Kunst":

"Martino" (2008)

"Het Onderzoek" (2007)

"Junglebook" (2006)

actrice

Sylvester Productions - Antwerpen

gastrol in de fictiereeks "Kinderen Van Dewindt"

periode: najaar 2005

actrice

VRT

gastrol in fictieserie "Flikken"

periode: juni – augustus 2005

Talenkennis

Engels

Niveau: Goed

Frans

Niveau: Goed

Duits

Niveau: In beperkte mate

Spaans

Niveau: In beperkte mate

Vaardigheden

Presentaties

Concerten (bv. Kerstconcert Brassband Zele),
Openingsceremonies (bv. Eindejaarsconcert Associatie Universiteit Gent),
Evenementen (bv. Vrijetijdsmarkt Lokeren (opening cultureel jaar)).

Extra

Avondonderwijs: Spaans (2 jaar)
CVO-IVV *De Avondschool* (Wetteren)
Van: 01/09/2007 tot: 30/06/2009

Rijbewijs B

Workshops tijdens opleiding:

Laban (bij Paola Bartoletti)
Nô-theater (oefeningen) (Ludo Van Passel)
Buto (oefeningen) (Ludo Van Passel)
Stemtraining op basis van Kristin Linklater (bij Peter Rouffaer)
Clownerie (bij Craig Weston)
Decroux (Greta Maes)
Spreektraining en radiotechnieken (bij Frank Cools)