

curriculum vitae: 11-11-11

Oscar Boy Willems

°Brasschaat 12-01-1990

obw@fulladsl.be | (+32) 498 797 274



opleidingen:

- 2008- heden: Hogeschool Gent, faculteit School of Arts, department drama
- 2002-2008: diploma secundair onderwijs, ASO Steinerschool Gent

workshops/ opleidingen:

- Het absurde in Shakespeare: 2011, KASK Gent, o.l.v. Tania Van der Sanden.
- Acteren voor camera: 2010, KASK Gent, o.l.v. Yahya Terreyn.
- Uitzonderlijke gevoelens in Shakespeare: 2009, KASK Gent, o.l.v. Jan Steen.
- Eigen Shakespearemonoloog: 2009 KASK Gent, o.l.v. Herwig Deweerdt.
- Improvisatietraining: KASK Gent, o.l.v. Sam Bogaerts
- Dansante expressie: KASK Gent, o.l.v. Paola Bartoletti
- Stemtraining: KASK Gent, o.l.v. Peter Rouffaer (methode Kristin Linklater)
- Spreektraining: KASK Gent, o.l.v. Frank Cools.
- Pride & Prejudice: 2002 Toneelhuis o.l.v. Inne Goris

Kunst- en werkervaring:

- 2011: "Pier" productie: Antigone, regie: Jan Sobrie. Maker/ Speler
"Schreckstarre" productie: Large&Sissi. Maker/ Speler
- 2010: "Hydra" productie KASK. O.l.v. Paola Bartoletti, Peter Rouffaer. Speler
- 2009: "strandscènes" kortfilm. Regie Mathilde de Wit. Speler
- 2008: "Naar Medeia" productie: ZEVEN. Regie: Inne Goris. Maker/ Speler
"goud-vis" kortfilm. Regie: Ruben Desiere. Speler
- 2006: "As you like it" productie: Toneelhuis- JAN. Speler
- 2004: "Pride & Prejudice" productie: Tonelhuis. Regie: Inne Goris. Speler