

DRAMAPROJECT 2

Wordt gegeven in	3de jaar Bachelor in het drama
Hoorcollege	[A] 0.0
Werkcollege	[B] 200.0
Begel. zelfst./extern werk	[C] 70.0
Totale studietijd	[D] 270.0
Studiepunten	[E] 9
Niveau	
Creditcontract?	toelating nodig
Examencontract?	
Onderwijstaal	Nederlands
Titularis	Sam BOGAERTS
Referentie	MBDRMA03A00008

Trefwoorden

H850, H855, H880, H890, drama, dramatische kunst, originaliteit, groepsdynamiek, expressie, communicatie, creativiteit, verbeelding, kunstzinnigheid

Doelstellingen

De studenten worden individueel begeleid in hun ontwikkeling tot beoefenaar van een vorm van dramatische kunst of van een persoonlijke combinatie van verschillende vormen van drama.

Met drie projecten toont de student een persoonlijk traject binnen het domein drama: o.a. acteren, optreden, bedenken, schrijven, maken, regisseren, vormgeven, inhoudelijk onderzoek; of combinaties van die disciplines.

Leerinhoud

Een begeleid dramaproject.

Begincompetenties**Eindcompetenties**

De dramastudent kan op een beginnend niveau gedachten, gevoelens of verbeeldingen naar een publiek van specialisten en leken communiceren, waarbij een originele kunstzinnige expressie blijkt met een eigen taal en tekens.

Algemene competentie: ingesteldheid tot levenslang leren.

Leermaterialen

::Voor meer informatie, klik hier::

dvd's, films, andere kunstvormen, materiaal uit bibliotheek, internet.

Studiekosten

Geraamde totaalprijs: 150.0 EUR

Diverse kosten voor het verwerven of ontlenen van de leermaterialen.

Studiebegeleiding

Mentoraat, begeleiding studietraject.

Onderwijsvormen

Individuele en groepsopdrachten, individueel en groepsoptreden, correspondentie, gesprekken.

Het onderwijs heeft een individueel karakter, maar wordt voornamelijk gegeven in groepsverband.

Evaluatievorm

Permanente evaluatie voor 20%; meting van de vorderingen (jury, 20%); peer- en self-assessment (20%); open lessen of presentaties voor een beperkt publiek van medestudenten en docenten (jury, 40%).

De jury bestaat uit minstens zes docenten-o.p. leden, waarvan minstens drie dramadocenten, plus een externe specialist en een externe leek. Er wordt nagegaan of de competenties zijn verworven, er wordt een eindcijfer gegeven op 20. Als er geen consensus wordt bereikt, neemt de titularis de eindbeslissing op basis van een niet mathematisch gemiddelde. Bij het cijfer hoort een motivatie die deel uitmaakt van een verslag van de waarderingen en vorderingen.

Er is geen tweede zitting.

OP-leden

Sam Bogaerts, Jan Steen, Herwig Deweerdt, nn

