

**MANAGEMENT PODIUMKUNSTEN EN WERVEND SCHRIJVEN 1**

Wordt gegeven in	3de jaar Bachelor in het drama
Hoorcollege	<b>[A]</b> 10.0
Werkcollege	<b>[B]</b> 10.0
Begel. zelfst./extern werk	<b>[C]</b> 0.0
Totale studietijd	<b>[D]</b> 90.0
Studiepunten	<b>[E]</b> 3
Niveau	
Creditcontract?	toelating nodig
Examencontract?	
Onderwijstaal	Nederlands
Titularis	<b>Sam BOGAERTS</b>
Referentie	MBDRMA03A00010

**Trefwoorden**

H850, drama, dramatische kunst, podiumkunst, management, publiciteit

**Doelstellingen**

Dit opleidingsonderdeel is gerelateerd aan het kern-opleidingsonderdeel drama. Het heeft tot doel de student te initiëren omtrent praktische zakelijke aspecten van zijn toekomstige kunstpraktijk.

**Leerinhoud**

Praktijkgerichte informatie op inleidend niveau over sociale, zakelijke en promotionele aspecten van het beoefenen en organiseren van podiumkunsten, onder meer:

- het statuut van de kunstenaar, werkloosheid en artistieke activiteit, fiscaliteit, auteursrecht;
- contractenrecht en vennootschapsvormen;
- budgetteren, subsidiemogelijkheden en het samenstellen van subsidiedossiers;
- het schrijven van wervende teksten over podiumkunstprojecten.

**Begincompetenties****Eindcompetenties**

De dramastudent:

- heeft voldoende inzicht in de sociale, zakelijke en promotionele aspecten van het beoefenen van podiumkunst;
- kan een aanvraag voor een subsidie schrijven, en een eenvoudig dossier samenstellen;
- kan wervende teksten schrijven en zijn eigen projecten op een originele manier in de aandacht brengen;
- kan omgaan met tijdsdruk, budgetten en budgetbeperkingen.

**Leermaterialen**

**::Voor meer informatie, klik hier::**

**Studiekosten**

### **Studiebegeleiding**

Mentoraat, begeleiding studietraject.

### **Onderwijsvormen**

Hoorcolleges, lezingen, werkcolleges, praktijkoefeningen, correspondentie, gesprekken.

### **Evaluatievorm**

Permanente Evaluatie (50%), Schriftelijk examen (50%).

### **OP-leden**

Dirk Vanhaute, Sam Bogaerts

