

SCENOGRAFIE 1



Wordt gegeven in	3de jaar Bachelor in het drama
Hoorcollege	[A] 0.0
Werkcollege	[B] 15.0
Begel. zelfst./extern werk	[C] 0.0
Totale studietijd	[D] 90.0
Studiepunten	[E] 3
Niveau	
Creditcontract?	toelating nodig
Examencontract?	
Onderwijstaal	Nederlands
Titularis	Nog niet bepaald
Referentie	MBDRMA03A00013

Trefwoorden

H860, podiumkunst, drama, dramatische kunst, scenografie, podiumtechniek

Doelstellingen

'Scenografie' is gerelateerd aan het kern-opleidingsonderdeel 'drama'. Het verstrekken van inleidende informatie en kennis omtrent scenografie helpt de dramastudent om zijn creatieve mogelijkheden te vergroten en zijn kunstzinnige inventaris uit te breiden.

Leerinhoud

- begeleidde praktische oefeningen op het gebruik van ruimte bij podiumkunst;
- theoretische inleiding in de scenografie
- praktische toepassingen van scenografie bij speltrainingen en dramaprojecten

Begincompetenties

Eindcompetenties

De dramastudent kan op een inleidend niveau:

- allerlei scenografische begrippen herkennen en omschrijven;
- betekenis geven aan de specifieke vaktermen van scenografie;
- omgaan met het ruimtelijke aspect bij het realiseren van dramaprojecten.

Leermaterialen

::Voor meer informatie, klik hier::

Studiekosten

Geraamde totaalprijs: 25.0 EUR

Studiebegeleiding

Mentoraat, begeleiding studietraject.

Onderwijsvormen

Hoorcollege, werkcollege, individuele oefeningen, correspondentie, gesprekken.

Evaluatievorm

Permanente evaluatie (40%), mondeling examen (20%), open lessen of presentaties (jury, 40%).

De jury bestaat uit minstens zes docenten-o.p. leden, waarvan minstens drie dramadocenten, plus een externe specialist en een externe leek. Er wordt nagegaan of de competenties zijn verworven, er wordt een eindcijfer gegeven op 20. Als er geen consensus wordt bereikt, neemt de titularis de eindbeslissing op basis van een niet mathematisch gemiddelde. Bij het cijfer hoort een motivatie die deel uitmaakt van een verslag van de waarderingen en vorderingen.

Er is geen tweede zitting.

OP-leden

Michiel Van Cauwelaert, Sam Bogaerts

