

# **CURRICULUM VITAE ADRIAN SACK**

## **Persoonlijke gegevens**

° 6 augustus 1979 Manila – Filippijnen

Nationaliteit: Belg

Jozef-II straat 44, B-9000 Gent

+32 487 273 299 & [adrian.sack1979@gmail.com](mailto:adrian.sack1979@gmail.com)



## **Opleiding**

2007~heden: opleiding bachelor in het drama, Hogeschool Gent, KASK. Dramatrainingen onder leiding van Sam Bogaerts, Jan Steen, Peter Rouffaer, Tania Van der Sanden, Yahya Terry, Ilse de Koe. Stem- en spreektrainingen onder leiding van Peter Rouffaer, Frank Cools en Mieke Dobbels. Privé-zangles bij Rik Debonne

1999~2003: Stedelijke Academie Sint-Niklaas, getuigschrift mode

1998: Koninklijke Academie Antwerpen, mode

1997: Sint-Annacollege Antwerpen, economie-moderne talen

## Talenkennis

Nederlands (moedertaal), Engels (tweetalige opvoeding), Frans (goed), Duits (basis-kennis)

## Ervaring

### Theater:

- 2010: *I put a Spell on you*, dramaproject KASK o.l.v. Kristof Van Boven (spel)  
*Paard: een Opera*, Tibaldus en Andere Hoeren (spel)
- 2009: *Theaterhackers*, dramaproject KASK i.s.m. NTG (spel)
- 2008: *Mama Filmster*, dramaproject KASK (spel, concept & regie)  
*Voor altijd*, De Balsemblomme, regie Hugo Van Laere (spel)
- 2007: *Voorjaarsontwaken*, De Balsemblomme, regie Hugo Van Laere (spel)

### Film:

- 2010: *Motel Happy Days*, filmproject KASK, regie Ann-Julie Vervaeke (spel)
- 2008: *Long Shot*, filmproject KASK, regie Pieter Dumoulin (spel)

### Televisie:

- 2011: *Rang 1*, fictiereeks Eén, regie Toon Slembrouck (spel)

