

Curriculum Vitae

Personalia

Lieselotte De Keyzer
Adres: Manilastraat 4, 9000 Gent
Telefoon: 0489/353.363
e-mail: dekeyzerl@gmail.com
Geboren: 8 oktober 1987 te Gent



Opleidingen

2007 – ... : Hogeschool Gent KASK, opleiding Drama

2003 – 2007: Woordkunst & drama,
SKI Ottogracht 4, 9000 Gent

1999 – 2002: Handel-talen, Visitatie Mariakerke,
Zandloperstraat 8, 9030 Mariakerke

- ***Bijkomende opleidingen/ervaringen:***

2009 : Masterclass acteren o.l.v. Elsie de Brauw
(scènes uit *Vrijdag* van Hugo Claus)

2009 : *Absurd Theater – Shakespeare*
(DRAG-cons, o.l.v. Tanja Van der Sanden)

1999 – 2003: Jeugdateliers Kopergieterij o.l.v. Eva Bal, Tanja Oostvogels, Janni Van Goor

2000 – 2003: Woord & toneel
(Griet Pauwels, Ilse Van Hoecke, Academie Gent)

1993 – 1998: Klassiek Ballet

Artistieke prestaties

2010: *Paard: een Opera*
(bachelorproef– Tibaldus en Andere Hoeren – KASK)

2010: *Witse - Overdosis*
(VRT – hoofdgastrol als Mireille)
Regie: Luc Coghe

2010: Kortfilm *Joanna*
(KASK film – rol: Joanna)
regie: Pieter Dumoulin – bachelorproef

2009: *Kreon* (naar *Antigone*)
(DRAG-cons, regie: Elsie de Brauw)
Theater – Rol: Ismene

2009: *Theaterhackers*
(DRAG-cons/NTGent, coach: Sam Bogaerts)

2008: *Uw Vuile Muile*
(DRAG-cons, regie: Seppe Cosyns in het Van Crombrughegenootschap, Gent)
Dans/Theater

2008: *Loss*
(Kopergietery, Janni Van Goor)

2008: *Het Meesterwerk*
Tekst/choreografie: Thomas Dhanens, Lieselotte De Keyzer
(eigen project in Ba1 Cons.)
Dans/Theater

2007: *Zwellend Fruit – de gruwel achter de schoonheid –*
Naar Peter Verhelst
(SKI, eigen bewerking)

2007: *El Deseo*
DRAG-cons, regie/choreografie: Serena Wuytack,
Hoger Instituut voor Dans en Danspedagogie, Lier
Dans/Theater

2000: *Infuus voor een Sneeuwman*
(Kopergietery, Vooruit, regie: Janni Van Goor, Eva Bal)

Talenkennis

Nederlands – Engels
Basis Frans