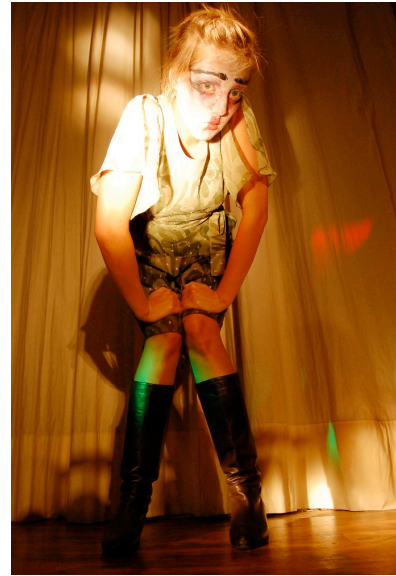


LOES CARRETTE: curriculum vitae



rep.foto Ceremonia © Greet Blanchaert

Persoonlijke gegevens:

Naam:	Loes Carrette
Geboortedatum en -jaar:	31 oktober 1985 te Ieper
Nationaliteit:	Belg
Geslacht:	V
Woonplaats:	Landuitstraat 25, 9840 Zevegem
Contactgegevens:	+32 (0) 9 282 94 04 +32 (0) 494 282 520 loescarrette@gmail.com

Studies:

Master in de dramatische kunsten: 2010-heden
Hogeschool Gent: departement KASK afdeling Drama (olv Sam Bogaerts)

Bachelor in de dramatische kunsten: 2007-2010
Hogeschool Gent: departement KASK afdeling Drama (olv Sam Bogaerts)
(eerste 2 jaar onder departement Conservatorium)
Jozef Kluyskensstraat 6, 9000 Gent

Bachelor in de interieurvormgeving: 2004-2007
Hogeschool Gent: departement KASK
Jozef Kluyskensstraat 6, 9000 Gent
Afgestudeerd met onderscheiding en prijs 'legaat Georgius Audoor'
Stage: a154, architectenbureau (februari-maart 2007)

Menswetenschappen: 2000-2003

Sint-Paulusinstituut, Ebergiste De Deynestraat 2, 9000 Gent

Theater:

Il va pleurer, het gaat regenen: masterproef, ondersteund door Toneelgroep Ceremonia, juni 2011. (regie: Jeroen Serruys en promotor Johan Knuts)

L'intruse: productie Abattoir Fermé en Vlaamse Opera in samenwerking met deSingel en Vooruit, mei 2011. (Compositie Luc Brewaeys en regie Stef Lernous)

I put a spell on you: project Drama Gent, juni 2010. (coach Kristof Van Boven)

VELO: bachelorproef naar 'La bicyclette du condamné' van Fernando Arrabal, april 2010 (promoter Mieja Hollevoet en spelcoach Elsie de Brauw)

Het Lichaam: productie Toneelgroep Ceremonia, 2009-2010. (regie Eric De Volder)

Theaterhackers: bewerking van 'Romeo en Julia' van Peter Verhelst, Drama Gent en NTGent, maart 2009. (coach Sam Bogaerts, Paul Slangen en Jeroen Versteede)

El dese: danstheater Drama Gent, april 2008. (regie: Serena Wuytack)

Angels: productie De Kopergietery en Het Publiekstheater Gent, 2002-2004. (regie: Gregory Caers en Ives Thuwis)

Zolang de zon schijnt: productie De Kopergietery, 2000-2001. (regie: Gregory Caers)

Charlip: productie De Kopergietery (Speeltheater Gent), 1994-1995. (regie: Eva Bal)

Camera:

Vader en Zoon: kortfilm, edelfiguratie, Yahya terry, 2003.

België: reportage Het Klokhuis, NPS Nederland, 1995.

Workshops-opleiding:

Masterclass van Catherine ten Bruggencate; 'Acteren met verzen' met teksten uit *Wisselkind* van Thomas Middleton: KASK Gent, januari 2010.

Masterclass van Elsie de Brauw; met teksten uit *Vrijdag* van H. Claus, juni 2009.

Binnen de **opleiding drama**: les van oa. Sam Bogaerts, Jan Steen, Herwig Deweerdt, Peter Rouffaer (stem volgens Kristin Linklater), Paola Bartolletti (beweging), Chokri Ben Chikha (beweging), Frank Cools (spraak); gastdocenten: Tania Van der Sanden, Jan Joris Lamers, Kris Verdonck...

Theaterateliers van het Speeltheater Gent, later De Kopergieterij, 1993-2003. (olv. Eva Bal)

Werkervaring:

Onthaal en bar Minardschouwburg te Gent, 2008-heden.

Bar- en hostessenwerk bij Bestbars.

Kassierster Carfour Sint-Denijs-Westrem, 2005-2009.

Opdienster toog en zaal Brasserie 't Klooster De Pinte, 2004.

Afwas Lunchgarden, 2003.

Buitenlandse ervaring:

AFS: uitwisselingsprogramma naar Guatemala, van juli 2003 tot juni 2003.

Erasmus: 'interiorismo' in de Escola Massana te Barcelona, van september 2006 tot maart 2007.

Extra's:

Talenkennis:Nederlands: moedertaal

Engels en Spaans: vlot

Frans: goed

Duits: noties

Beheerst Gentse tongval

In bezit van autorijbewijs B

Computerkennis: Word, Excel, Photoshop, Illustrator, Autocad en Sketchup.

4 jaar leiding bij Scouts en Gidsen Vlaanderen te De Pinte.